














































SCHEDA DICHIARAZIONE ESERCIZI COLLETTIVI COPPA ITALIA GR/GpT 2014

DENOM. SOCIETA'		COD. SOC.	
Compilare i campi in maniera corretta e possibilmente al PC		SQUADRA	
		FASCIA	

GRIGLIA UNICA GR-GpT 2014

		A	B	C	D	E
		0,10	0,20	0,30	0,40	0,50
1	SALTI	Sforbiata flessa (Gatto) 	Sforbiata tesa 	Salto cosacco 	Enjambée (frontale o sagittale) 	Enjambée con cambio della gamba - passaggio a gamba flessa 
		Salto verticale con gamba sollevata in passé 	Salto verticale con rotazione del corpo di 180° gamba sollevata in passé 	Salto boucle 	Salto verticale (stacco 1 o 2 piedi) con un giro in volo (360°) 	Jeté o biche en tournant 
		Balzo con rimbalzo sullo stesso piede a Dx e a Sx	Salto groupé 	Salto biche (cervo) 	Biche a boucle (cervo flessa) 	Entrelacés Carpé lat.(tronco flessa fra le gambe) 
Negli esercizi al Corpo Libero, gli equilibri devono essere eseguiti con almeno un movimento di una od entrambe le braccia						
2	EQUILIBRI	Equilibrio sui due avampiedi	In ginocchio arto libero teso a 90° o più (av/lat/d) 	Gamba d'appoggio piegata, gamba libera all'orizzontale o oltre senza aiuto 	Equilibrio su un avampiede arto libero teso a 90° (avanti/laterale) 	fouetté: Gamba all'orizzontale per min.2 forme + min. 1 giro 
		Equilibrio sull'avampiede, arto libero sollevato (avanti/laterale/dietro) o passé no, levare	Equilibrio passé sull'avampiede 	Equilibri arabesque/attitude su piede piatto 	Equilibri arabesque/attitude sull'avamp. 	Planche frontale (busto all'orizzontale)-o penché 
		Equilibrio sul bacino(squadra)	Sull'avampiede: gamba libera al di sotto dell'orizzontale, busto flessa avanti, indietro 	Grand écart avanti/laterale con aiuto su piede piatto - Penché senza aiuto delle mani a terra 	Grand écart con aiuto sull'avampiede (av/lat) 	Grand écart laterale senza aiuto Grand écart dorsale o a boucle c. aiuto 
		Onda tot. del corpo nella posiz.in piedi, in tutte le direz.	Rialzata in onda da seduti con l'appoggio di una mano a terra / flessione del busto indietro da in ginocchio 	Onda totale scendendo in ginocchio al suolo 	equilibrio su una parte del corpo (couché) 	In appoggio sugli avambr.con mov. delle gambe sul p.orizz.o vert. 
3	PIVOT O ROTAZIONI	Capovolta avanti/indietro (non su lancio)	Pivot 360°, arto sollevato avanti/laterale/dietro 	Pivot passé 360° 	Pivot passé 720° 	Pivot 360°, arto libero teso a 90° av/lat 
			Due chainée (non Lancio)	360°Cosacco (gamba libera av/lat) 	Fouetté in passé (1+1 o 1+1+1) 	rotazioni in penché (min 360°) 
		Staccata sagittale/frontale	rotazione in staccata frontale (max 1) 	Pivot passé con il busto flessa 360° 	Pivot 360°, in attitude/arabesque 	360° Grand écart avanti o laterale con aiuto 
			1 Tour plongé senza appoggiare le mani a terra 		Tour plongé 2 successivi (senza cambio d'appoggio con le mani o il piede) 	Grand écart frontale e fless.del tronco indietro (sgambata) su rotazione avanti 
4	gruppo misto	Rischio: lancio, 1 rotazione (Capovolta o chainée) e ripresa al suolo o lancio da fermi, chassé e ripresa a 1 mano o in piedi	Rischio: lancio, 2 rotazioni uguali (Capovolte o chainée o rov o ruota) e ripresa al suolo o in piedi	Rischio: lancio, 2 rotazioni differenti (Capovolte e chainée) e ripresa al suolo o in piedi n.s.: solo Serie D	Rischio: lancio, 2 rotazioni differenti tra capov., ruota, rovesciata e ripresa al suolo o in piedi	Rischio: lancio su biche, 2 rotazioni uguali o differenti (scelte tra le precedenti) e ripresa al suolo o in piedi n.b.: solo Serie D
		Serie di 4 galoppi laterali con 1 cambio di fronte		Serie di passi di danza (6-8 secondi) n.b.: solo per serie D 		
N.B. PER TUTTI RISCHI SOPRAINDICATI (max 2 per esercizio) E' PREVISTO UN BONUS DI P. 0,10, QUALORA LA RIPRESA VENGA ESEGUITA SENZA L'AUTO DELLE MANI O FUORI DAL CAMPO VISIVO O CON ENTRAMBE LE SITUAZIONI						

DIFFICOLTA'	ESECUZIONE	COMPOSIZIONE	TOTALE

Firma Giuria _____



SCHEDA DICHIARAZIONE ESERCIZI COLLETTIVI COPPA ITALIA GR/GpT 2014

DENOM. SOCIETA'		COD. SOC.	
Firma Giuria _____		SQUADRA	
		FASCIA	

TOTALE	
---------------	--

Copia per il Tecnico accompagnatore